

LE CLOWN

Une façon créative de communiquer les concepts de l'Évangile en langage contemporain est le ministère de clown. "Mais quel rapport y a-t-il avec l'Église?" Vous pouvez demander. "Les clowns n'appartiennent-ils pas au cirque?" Oui, les clowns apportent un élément important au cirque. Au cirque, nous pouvons être émerveillés par les funambules ou les dompteurs de lions sans pour autant s'identifier avec eux. Leurs prouesses, le danger et les expériences nous dépassent. Nous pouvons, toutefois, facilement nous identifier aux clowns. Les clowns sont les boucs-émissaires avec qui nous identifions nos fautes et nos faiblesses.

Jésus aurait aimé les clowns. Jésus utilisa des symboles dramatiques et des paraboles afin d'enseigner les gens concernant le royaume de Dieu. Jésus prit une forme humaine, marcha au milieu de nous, et mourut sur la croix pour démontrer l'amour de Dieu pour nous. Dans un monde saturé par les paroles, les clowns démontrent plutôt qu'ils racontent. Les clowns peuvent communiquer des symboles et des paraboles de la vie, de la mort et de la résurrection. L'Art Clownesque est une méthode et un outil pour démontrer ce que signifie être chrétien.

"Le clown est constamment défait, trompé, et victimisé," écrivait le théologien Harvey Cox. "Il est infiniment vulnérable, mais jamais vaincu." Peut importe ce qui arrive, le clown se relève et en redemande encore. Les clowns nous aident à rire des tristesses et des défaites.

Le rire agit contre la peur, la colère et la dépression. Le rire est un bon remède pour le corps et l'âme.

SYLLABUS DE LA FORMATION

PETITE HISTOIRE DU CLOWN
PETITE HISTOIRE DU CIRQUE
LES CLOWNS CÉLÈBRES
LES SORTES DE CLOWN

Le clown blanc - l'auguste - le clochard - Monsieur Loyal
- le personnage clownesque

LE TRAVAIL TECHNIQUE
LE SENS DU COMIQUE
L'APPRENTISSAGE

LA GYMNASTIQUE
LE THÉÂTRE PHYSIQUE
L'EXPRESSION VOCALE
LA COMMEDIA DELL'ARTE

LE MASQUE
L'ACROBATIE CLOWNESQUE

Les roulades - les chutes - les cascades
LA JONGLERIE

LA CRÉATION DU PERSONNAGE CLOWNESQUE
Le sens de l'observation - le mouvement - la conception

LE MAQUILLAGE
La conception du maquillage - l'application du maquillage
- la bouche - les yeux - le nez - les lunettes - la perruque

LES ACCESSOIRES CLOWNESQUE
L'ENTRÉE CLOWNESQUE

LA CRÉATION D'UNE ENTRÉE
IMPROVISATION

GLOSSAIRE
ENTRÉES CLOWNESQUES (répertoire)

LES ARCHIVES TECHNIQUES
GALERIE DE PHOTOS

RESSOURCES & INFORMATION

Nom:

Prénom:

Adresse:

Ville:

Code postal:

Tél.:

Nom du répondant (si moins de 18 ans)

ENVOYER LE FORMULAIRE À:

**C.P. 331, Succ. St-Jérôme
St-Jérôme, QC J7Z 5T9**

POUR INFORMATION

Téléphone: (450) 304-3947

Courriel: info@temoinsilencieux.com

JE DÉSIRES RECEVOIR GRATUITEMENT
LA LETTRE DE NOUVELLE DU Témoin Silencieux



Mime Classique	<input type="checkbox"/>	Arts & Histoire	<input type="checkbox"/>
Art Dramatique	<input type="checkbox"/>	Évangélisation	<input type="checkbox"/>
Formation Vocale	<input type="checkbox"/>	Découvrir ses Dons	<input type="checkbox"/>
Production	<input type="checkbox"/>	Débuter une Troupe	<input type="checkbox"/>

ENVOYEZ-MOI DE L'INFORMATION SUR LA FORMATION SUIVANTE:



DEMANDE d'information

DANIEL JULIEN

Daniel Julien, fondateur et directeur artistique des **Productions du Témoin Silencieux Inc.**, a plusieurs années d'études en mime, en art dramatique, en théâtre musical et en chant dont quelques-unes dans des écoles prestigieuses comme "Stunt Production Canada Inc." et "L'école nationale de cirque (Cirque du Soleil)". Il entraîna aussi le célèbre humoriste québécois: Michel Courtemanche. Il débuta sa carrière dans le monde du spectacle en 1979 et se produisit dans plus de 6,000 spectacles sur scène, ainsi que 11 films et émissions de télévision dont "Ford, l'Homme et Sa Machine", "Hit and Run", "April Morning" et "La Boutique d'Orfèvre".

Monsieur Julien a donné des spectacles et de la formation aux USA, en Roumanie, en Angleterre, en France, en Haïti, au Mexique et au Canada. Daniel Julien est ministre licencié avec Croisade Évangélique du Canada et s'implique dans son église locale et sa communauté.

M. Julien dirigea l'Ensemble Vocal Défi Jeunesse et donna plus de 850 présentations dans les écoles, les prisons et les salles publiques à travers le Québec, l'Ontario et les Maritimes.

.. DESCRIPTION ..

- 60 heures de formation en Art Clownesque et Évangélisation.
- Personnes de 12 ans et plus. L'apparence physique n'est pas un pré-requis.
- Manuel de formation
- Nez de clown - Balles de jonglerie
- Diplôme de formation
- Session photographique
- Création d'entrées & de sketches.
- Spectacles devant public.
- Possibilité d'être choisi pour une tournée de spectacles et la formation d'une troupe.



Les Productions du
Témoin Silencieux Inc.



Formation

ART CLOWNESQUE

Avec

Daniel Julien

Pour information

(450) 304-3947

info@temoinsilencieux.com